

# Barrégreppen - en översikt:

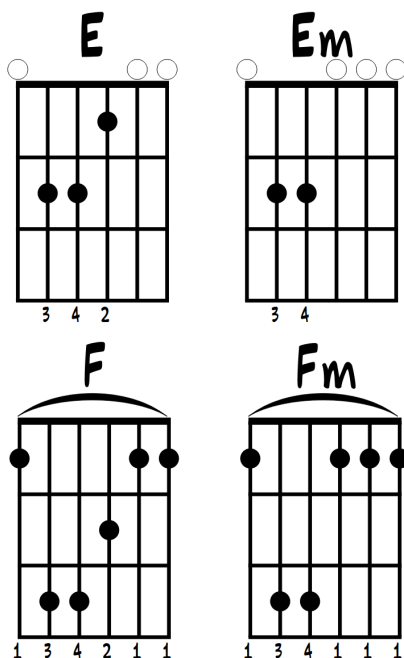
Med **barrégrepp** kan du komma åt många fler ackord än de vanliga grundackorden.

**Utgå från något av grundackorden**, som du sedan flyttar i sidled längs halsen för att få andra ackord. För att även tonerna på de lösa strängarna i grundackordet ska flyttas med, behöver du **lägga pekfingeret över alla strängar**.

**Vanligaste grundackorden att göra barré från** är E och Em, A och Am. Du behöver ta dem med annan fingersättning för att få pekfingeret fritt. (Se siffrorna under diagrammen.)

**Bastonen (grundtonen) på det band där du har pekfingeret** ger barréackordets namn. (Se exemplen!) Lär dig tonernas namn längs den sjätte och femte strängen, så hittar du alla de vanliga barréackorden.

## Ackord med bastonen på sjätte strängen (E-strängen):

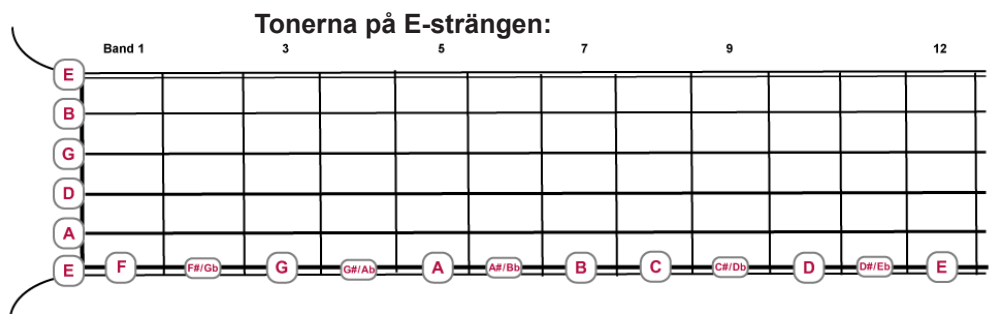


E och Em har grundtonen på sjätte strängen. Det har även alla barréackord som bygger på E eller Em.

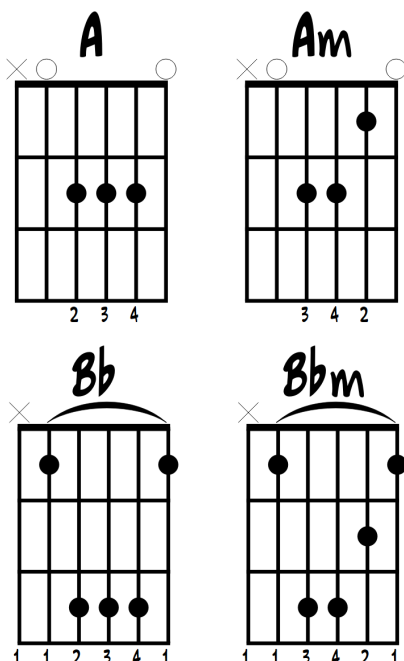
Flytta greppet ett band längs halsen och lägg pekfingeret över Band 1, så får du tonen F som baston. Då blir ackordet F eller Fm.

Flytta vidare, så att pekfingeret hamnar på Band 3, så blir det G eller Gm, och så vidare.

För varje band du flyttar greppet får du ett nytt ackord. Du kan få fram tolv olika dur- eller mollackord längs E-strängen med de här greppen.



## Ackord med bastonen på femte strängen (A-strängen):



A och Am har grundtonen på femte strängen. Det har även alla barréackord som bygger på A eller Am.

Flytta greppet ett band längs halsen så får du Bb eller Bbm. (Kan även heta A# eller A#m.)

Med pekfingeret på Band 3 blir det C eller Cm, och så vidare.

Som du ser kan de flesta barréackorden tas på två ställen - både med bastonen på sjätte och på femte strängen! Sammanhanget avgör var det passar bäst att ta dem så att grepp och byten blir bekväma.

