

Kvintcirkeln - ett användbart verktyg

Kvintcirkeln är väldigt bra att ha liggande i gitarrfodralet. Framför allt till två saker:

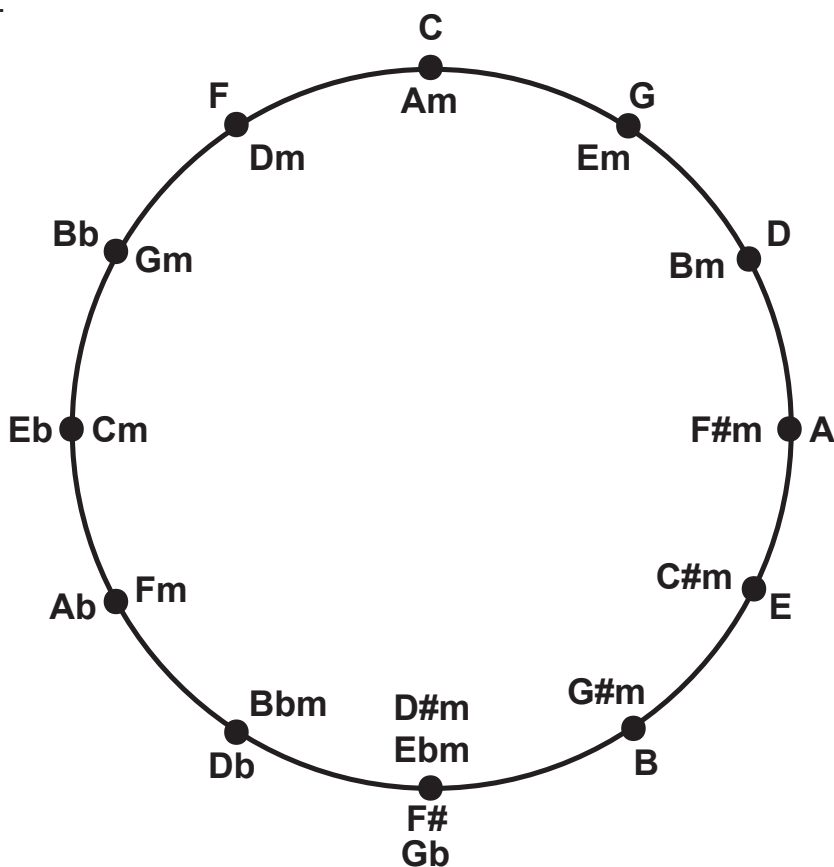
- **Hitta ackord som passar ihop med varandra.**

När du vill försöka ta ut låtar, eller skriva egna.

Bestäm dig för ett startackord (dur eller moll), och ta sedan ackorden närmast intill, så har du de sex grundackorden i den tonarten. De låter alltid bra tillsammans.

- **Byta tonart på låtar.**

Om du vill ha en låt i en högre eller lägre tonart för att den ska passa din röst bättre. Eller när du vill byta till en tonart med enklare grepp på gitarren, t.ex för att slippa barrégrepp.



Så här gör du för att byta tonart på en låt - ett exempel:

1. Säg att du har en låt skriven i C-dur. Med ackordföljden |C |Dm |F |G |
2. Låten känns lite låg för dig att sjunga, så du vill höja den till tonarten D-dur.
3. Hitta först ackordet C i cirkeln. Sedan kollar du var D-ackordet finns i förhållande till C: Två steg åt höger. Där har du din formel!
4. Ta nu de andra ackorden, ett i taget, och flytta även dem två steg åt höger. Ackordet Dm hittar du bland mollackorden, på insidan av cirkeln. Dm blir alltså Em. F blir G. Vad blir G?

Samma ackordföljd flyttad till D-dur blir alltså |D |Em |G |A |

Nu kan du byta tonart på låtar!

- OBS att det INTE fungerar så att de högre (ljusare) tonarterna är åt höger och de lägre (mörkare) åt vänster! Tänk alfabetet i stället - D är högre än C, E är högre än D osv. Sedan finns samma ton i flera oktaver, så att t.ex. ett lågt E är lägre än ett högt D. Prova dig fram till en tonart som passar!