

# Alla tonerna på elbasen:

Här hittar du namnen på alla toner, från lös sträng och upp till tolfte bandet på elbasens alla strängar. På tolfte bandet har du kommit en hel oktav upp, där ser du att tonnamnen börjar om från början igen. Tonerna på elbasen är samma som på gitarrens fyra tjockaste strängar, fast en oktav lägre!

**Toner med endast ett bokstavsnamn** kallas **stamtoner** - "de vita tangenterna på pianot". Lär dig dem först!

**Tonerna mellan stamtonerna** - "de svarta tangenterna" - kan heta två saker:

- Antingen ses de som en HÖJNING av stamtonen närmast under (till vänster på halsen).
- Eller som en SÄNKNING av stamtonen närmast ovanför (till höger på halsen).

**Höjda toner** markeras med tecknet "#", som uttalas "-iss".

Ett höjt F heter alltså F#, och uttalas "Fiss"!

**Sänkta toner** markeras med tecknet "b", som uttalas "-ess".

Ett sänkt G heter alltså Gb, och uttalas "Gess"!

(Två specialfall: Ett Eb uttalas "Ess", inte "Eess". Ett Ab uttalas "Ass", inte "Aess".)

**Tonerna F# och Gb ligger alltså på samma ställe!** Sedan beror det på sammanhanget (tonarten) vilket namn som är rätt: Spelar man i "Korstonarter" (G, D, A, E, B, F#) blir det höjda toner, i "Be-tonarter" (F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb) blir det sänkta toner. Men bägge namnen fungerar, för att göra sig förstådd!

